

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Многопрофильный лицей № 185» Советского района г. Казани

**ПРИНЯТО:**

На заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2020  
МБОУ «Многопрофильный лицей № 185»  
Советского района г. Казани

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор МБОУ «Многопрофильный лицей  
№ 185» Советского района г. Казани



/Стахеева Н.В./

Приказ № 180А от 31.08.2020 г.

**Общеобразовательная общеразвивающая программа  
Музей Пушкина**

*Направленность: Социально-педагогическая*

*Возраст обучающихся: 12-15 лет*

*Срок реализации: 1 год*

Автор-составитель:  
Ежова Наталья Семеновна  
учитель русского языка и литературы

## **Пояснительная записка.**

Много ступенек ведет к статусу истинного гражданина, жителя г. Казани РТ. От простого пользования территорией, местом жительства, его удобствами, через осознанное проживание и знание истории, литературы, сохранения и сбережения культурного богатства – к истинному служению Родине, развитию и приумножению литературных традиций.

Богатое культурно-историческое и музейно-образцовое пространство школьного Пушкинского музеялицей №185 . Казани несёт в себе множественную замечательность великих событий и деяний, связанных с творчеством гения литературы А.С.Пушкина, позволяет использовать сохранившийся исторический и литературный материал в образовательной и воспитательной работе с учащимися.

Очень важно, чтобы любовь к литературе, родной земле в жизни подрастающего поколения стала доброй созидательной силой по отношению к окружающему миру и к себе. Человек — созидатель должен быть способным к реальным действиям и поступкам, улучшающим его внутренний мир и окружающую жизнь.

**Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.**

Программа «Музейная педагогика» рассчитана на 1 год обучения. Занятия ориентированы на средний школьный возраст (12-15 лет). Направленность программы – патриотическая.

**Актуальность** данной программы определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе. Школьный Пушкинский музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны, к отечественной литературе.

Реализация данной программы позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину. Общегуманистическая направленность творчества А.С.Пушкина разовьёт в подрастающем поколении высоконравственные качества, разовьёт в них исследовательские и продуктивные умения и навыки.

Музейная педагогика способствует решению **задач** социальной и нравственной адаптации кружковцев музея, формированию у них готовности жить и трудиться творчески, участвовать в развитии музея и его культурном обновлении. Данная программа воспитывает патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире.

Именно школьный Пушкинский музей призван помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры, сформировать устойчивую потребность общения с ее ценностями. В ходе реализации программы можно

сформировать у учащихся потребность в бережном и уважительном отношении к музейным памятникам как части культуры, пристальном исследовании избранного объекта, освоению методики аналитического подхода.

**Новизна** программы состоит в том, что позволяет использовать образовательный и воспитательный потенциал школьного музея в образовательном процессе, положив в основу проектный и исследовательский методы обучения и воспитания.

**Цель программы** – повышение уровня гражданского и патриотического воспитания учащихся средствами музейной педагогики.

### **Программа предусматривает решение следующих задач:**

- 1) научить учащихся собирать, обрабатывать и систематизировать материал по жизни и творчеству А.С.Пушкина
- 2) научить учащихся создавать выставочные экспозиции и проводить по ним экскурсии
- 3) помочь учащимся узнать интересные факты из жизни классика, связанные с патриотической темой, историей и культурой Казани, воспитать гордость за прошлое своей страны
- 4) развить у учащихся творческие и организаторские способности, предоставить возможность для самореализации в соответствии со своими склонностями и интересами.

### **Методическое обеспечение программы:**

Программа реализуется в течение 1 года. Занятия рассчитаны на средний школьный возраст (12-15 лет). Программа предполагает как групповые, так и индивидуальные занятия 3 раза в неделю. Занятия проходят в кабинете музея №404.

Используются следующие формы работы:

- индивидуальная работа,
- групповые занятия,
- встречи с ветеранами, общественными деятелями Татарстана, людьми искусства.
- проектная и исследовательская деятельность, создание творческих работ: былин, фэнтези, лингвистических анализов, притч, летописей, рассказов и др.
- оформление выставок,
- обновление экспозиций,

- интеллектуальные конкурсы и викторины, связанные со знаменательными датами,
- экскурсии,
- посещение музеев.

В рамках данной программы проводится работа по сбору материала и его оформлению, изучению специфики работы музеев и подготовки экскурсоводов.

Итогом работы является проведение экскурсий по школьному музею и участие в различных конкурсах, олимпиадах, выпуске альманаха «И пальцы просятся к перу...», в проведении открытых мероприятий на базе гимназии.

В работе широко используются фонды школьной библиотеки, материалы школьного музея, видеотека, современные информационно-коммуникационные технологии.

### **Ожидаемые результаты**

#### **1 год обучения:**

- 1) приобретение учащимися знаний об истории развития музейного дела, видах музеев и специфики их работы
  - 2) освоение приемов сбора, обработки и систематизации материалов
  - 3) приобретение навыков проектного подхода и творческой разработки концепций будущих экспозиций
  - 4) формирование культурных, духовных и нравственных ценностей
  - 5) развитие самостоятельности и творчества учеников
- 
- 6) приобретение учащимися знаний о видах работы в музеях и научной методике комплектования фондов
  - 7) формирование практических навыков музейной деятельности
  - 8) умение создавать выставочную экспозицию
  - 9) формирование интереса в области музееведения
  - 10) развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления
  - 11) воспитание активной жизненной позиции и познавательного интереса
- 
- 12) приобретение навыка составления тематического экспозиционного плана, монтажа экспозиций и выставок музея, сопроводительного текста экспозиций.
  - 13) умение разработать материал для проведения тематических экскурсий
  - 14) освоение приемов и форм подготовки экскурсионного материала
  - 15) освоение методики проведения экскурсий в рамках школьного музея
  - 16) усвоение учащимися ценностей гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющих модель их жизненного поведения

17) приобретение учащимися социального опыта( выступления на концертах)

### Содержание программы

№ п/п	Тема	Количество часов	
		Теория и практика	фактически
1.	Вводное занятие: Знакомство с программой, задачами и целями обучения	1,5	
2.	Правила оформления выставочной и музейной экспозиции	1,5	
3.	История музейного дела в России.	1,5	
4.	Подготовка музейных экспозиций по темам: «Семья Пушкина», «Друзья Пушкина»	1,5	
5.	Написание творческих работ по Лицейскому периоду Пушкина.	1,5	
6.	Написание рассказа «Пушкин и Кюхля»	1,5	
7.	«Азбука жизни» написание творческой работы для Всероссийского конкурса «Литобраз».	1,5	
8.	Работа секций «Юный экскурсовод» по музейным материалам.	1,5	
9.	Выездная экскурсия по г. Казани, написание сочинений-миниатюр по заданным темам	1,5	
10.	Написание былины по патристической теме( о герое-земляке Норкине И) ученик Норкин М.8 кл.	1,5	
11.	Работа театральной номинации «Женитьба», Н.В.Гоголя (Сафарова Д, Садыкова А, Низамутдинова С. и 8 кл.)	1,5	
12.	Обработка материалов по тема «Друзья Пушкина» 1-2 том.	1,5	
13.	Участие в различного рода конкурсах, консультации по творческим и исследовательским работам	1,5	
14.	Этапы подготовки школьной экскурсии Консультация для кружковцев 6 кл	1,5	
15.	Сбор материала для обзорной экскурсии по школьному музею.	1,5	
16.	Подготовка текста обзорной экскурсии по музею.	1,5	
17.	Подготовка экскурсоводов	1,5	
18.	Знакомство с материалами музея «Михайловское», «Петровское»,	1,5	

	«Тригорское».		
19.	Проведение литературных викторин к знаменательным датам	1,5	
20.	Выступление экскурсоводов перед начальным звеном гимназии	1,5	
21.	Литературный концерт перед учащимися гимназии	1,5	

	Тема	Количество часов	
22	Подготовка конкурсных работ различного уровня	1,5	
23	Приоритетные виды работ в музеях: научно-фондовая, просветительская, культурно-образовательная работа Подготовка материалов для творческих и исследовательских работ	1,5	
24	Подготовка выступлений по музейным экспозициям «Болдино», «Берново» музейной экспозиции	1,5	
25	Основы научной методики комплектования фондов	1,5	
26	Фондовая документация	1,5	
27	Систематизация экспонатов школьного музея.	1,5	
28	Классификация экспонатов школьного музея.	1,5	
29	Сбор материала для экскурсии «Болдино», «Берново»	1,5	
30	Подготовка текста экскурсии	1,5	
31	Подготовка экскурсоводов	1,5	
32	Сбор материала для экскурсии «Наши деды» Норкин М кл.	1,5	
33	Подготовка текста экскурсии	1,5	
34	Подготовка экскурсоводов	1,5	
35	Подготовка разножанровых произведений по творчеству А.С.Пушкина	1,5	
36	Сбор материала для экскурсии «Города-герои»	1,5	
37	Литературный концерт перед учащимися	1,5	

	гимназии		
38	Работа театральной номинации «Мещанин во дворянстве» Мольера 7 кл	1,5	
39	«Мещанин во дворянстве» репетиция	1,5	

№ п/	Тема		
		Количество часов	
40	Репетиция «Мещанина во дворянстве»	1,5	
41	Музеи как исследовательские центры	1,5	
43	Репетиция номинации «Юный экскурсовод» «Друзья Пушкина»	1,5	
44	Репетиция стизов о Пушкине	1,5	
45	Основные законы, регулирующие деятельность музеев.	1,5	
47	Сбор материала для музейных экспозиций «Музей на Мойке»	1,5	
49	Подготовка текста экскурсии	1,5	
50	Подготовка экскурсоводов	1,5	
51	Репетиция «Мещанина во дворянстве» Мольера»	1,5	
52	Подготовка текстов к экскурсиям	1,5	
53	Подготовка экскурсоводов	1,5	
55	Выступление гостей на базе музея	1,5	
56	Репетиция сценариев	1,5	
57	Сбор материала для экскурсии	1,5	
58	Литературный концерт перед учащимися гимназии»	1,5	
59	Подготовка экскурсоводов	1,5	
60	Сбор материала для экскурсии «Этих дней не смолкнет слава»	1,5	
61	Подготовка текста экскурсии	1,5	
66	Подготовка экскурсоводов	1,5	
67	Выступление с концертом перед 5 классом	1,5	
68	Написание научной работы по книге «Пушкин и военная галерея Зимнего дворца»	1,5	
69	Научная работа «Зимний дворец в жизни А.С.Пушкина»	1,5	
70	Научная работа «История создания	1,5	

71	военной галереи» Творческая работа «Портреты заговорили»	1,5	
72	Работа по книге «Основы сказкотерапии» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева»	1,5	
73	Научная работа по теме «Основные виды сказок в сказкотерапии»	1,5	
74	Научная работа по теме «Сказкотерапия как способ передачи жизни»	1,5	
75	«Свойства метафоры в сказках» Научная работа	1,5	
76	Творческая работа по теме «Теория волшебства»	1,5	
77	Подготовка работы по творчеству Ф.М. Достоевского(195 лет)	1,5	
78	Исследовательская работа по творчеству ф.М.Достоевского	1,5	
79	Консультация по исследовательской работе по творчеству Достоевского	1,5	
80	Подготовка научной работы по творчеству М.В.Ломоносова	1,5	
81	Консультация по творчеству М.Ломоносова	1,5	
82	Консультация по написанию исследовательской работы по творчеству М.Ломоносова(305 лет)	1,5	
83	Подготовка научной работы по творчеству В. Даля(215 лет)	1,5	
84	Консультация по творчеству В.Даля	1,5	



85	Консультация по творчеству В.Даля	1,5	
86	Подготовка научной работы по творчеству В.Даля(215 лет)	1,5	
87	Консультация по исследовательской работе по творчеству Даля	1,5	
88	Подготовка научной работы по творчеству Н.М. Карамзина(250 лет)	1,5	
89	Консультация по творчеству Карамзина	1,5	
90	Консультация по творчеству Карамзина	1,5	
91	Творческая работа по творчеству Мольера	1,5	
92	Консультация по творчеству Мольера(395 лет)	1,5	
93	Консультация по творчеству Мольера	1,5	
94	Подготовка научной работы по творчеству К.Чуковского(135 лет)	1,5	
95	Консультация по творчеству К. Чуковского	1,5	
96	Консультация по творчеству К.Чуковского	1,5	
97	Подготовка научной работы по «Капитанской дочке» Пушкина	1,5	
98	Консультация по «Капитанской дочке»Пушкина(180 лет)	1,5	
99	Подготовка научной работы по сказкам братьев Гримм	1,5	

100	Консультация по сказкам братьев Гримм	1,5	
101	Консультация по сказкам братьев Гримм	1,5	
102	Подготовка научной работы по творчеству Л.Филатова	1,5	
103	Консультация по творчеству Л.Филатова	1,5	
104	Консультация по творчеству Л.Филатова (70 лет)	1,5	
105	Подведение итогов за год. Защита творческих работ	1,5	
<b>Итого:</b>		<b>157,5</b>	

### Список литературы

1. Ванслова Е. Г. Музей и школа, – М.: Просвещение, 1985.
2. Гнедовский Б.В. Современные тенденции развития музейной коммуникации М., 1989.
3. Гнедовский Б.В., Некоторые проблемы создания историко-мемориальных музеев. М., 1978.
4. Заболотная И.В., Музееведение. М., 1994.
5. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. М., 1999.
6. Культурно-образовательная деятельность музеев /Под научной редакцией Е. К. Дмитриевой, И. М. Косовой, М., 1997.

7. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев, М., 1997. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
8. Музееведение. Под ред. проф. Левыкина К.Г., проф. Хербста В., М., 1998.
9. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
10. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 1988.
11. Работа со школьниками в краеведческом музее: Учебно-методическое пособие /Под редакцией Н. М. Ланковой. – М.: Владос, 2001.
12. Ревякин. Музеи мира. М., 1993.
13. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие/ Б. А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004.
14. Хадсон К. Влиятельные музеи, Новосибирск, 2001.